KONKURENCI

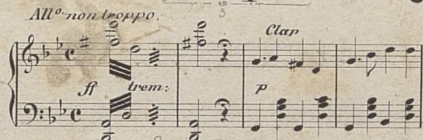
Operetka we 2ch aktach Słowa M. Łapickiego

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

Partytura Fortepianowa ułożona przez samego Kompozytora.

Jntrada



Nº1. Kuplety. Allº — Okcia. Oj gdy młodość się u śmi cha, Młodość — Cop. Zł.

Nº2. Piosnka. Allegretto — Okcia Konkuren towi tu wzdycha, Okcia wszy stkich — Cop. Zł.

Nº3. Duet. Alla Polacca. — Regent. Mój buziacz - ku karmel - ko - wy — Cop. Zł.

Nº4. Pieśń. Moderato. — Okcia Mo - że stryjaszek umarł stary, co to na — Cop. Zł.

Nº5. Pieśń i tercet. Allegro non hoppo. — Paweł. O naz kart wiel kiego wieszczą Przebie gając — Cop. Zł.

Nº6. Kuplety. Allegro non hoppo. — Eryk. Chcesz Pani wiedzieć co nam si robię, Gram w karty, czytam — Cop. Zł.

Nº7. Duet. Moderato. — Okcia i Eryk. Dwojga kochan ków gdy głosy w jedensię akord zlewają — Cop. Zł.

Nº8. Duecik. Tempo di Mazurka. — Okcia. Tysiąc złotych to nie drogo, Przegrać w karty — Cop. Zł.

Nº9. Duecik. Allº non troppo. — Okcia. Śmieszni Regenci, prawdę Pan mówi Śmieszna ich — Cop. Zł.

Nº10. Piosnka. Allo Polacca. — Okcia. Paweł szczerze mi dowo - dzi Swo ją miłość — Cop. Zł.

Nº11. Romans. Allegretto. — Okcia. Żegnam was, ma rze nia mło do - ści u - ro - czej, — Cop. Zł.

Nº12. Serenada. Andantino quasi allegretto. — Eryk. O kto wjo du - szy mojej za chwy - cie — Cop. Zł.

Nº13. Recitativo i Duet. Allº — Eryk. Więc wszystko skończ ne, Zapomnij prze — Cop. Zł.

Nº14. Piosnka. Allegro. — Okcia Oj panowie władcy świata Gdy nam swe — Cop. Zł.

Nº15. Pieśń. Alla Polacca. — Paweł. Mo - wią na nas żeśmy po dli, Za po — Cop. Zł.

Nº16. Piosnka Żydówki. Allegretto. — Cypa. Słyszałem panienka wychodzi za Graf — Cop. Zł.

Nº17. Duecik. Allegro. — Cypa Tylko kupcie łaskawie, A ja wszystko dostawię, — Cop. Zł.

Nº18. Romans. Allegro non troppo. — Paweł. O toż ten o braz co wzrok mój tak pieścił — Cop. Zł.

Nº19. Piosnka. Mazurek. — Julka. Trochę skulony trochę zgarbiony, — Cop. Zł.

Nº20. Piosnka. Allegro marziale e vivace. — Regnet. Z miotłą do baby, Z kołem do — Cop. Zł.

Nº21. Kuplety i tercet. Moderato — Eryk. U czuwia ko biet to stare sztandary — Cop. Zł.

Nº22. Final. Vivo. — Regnet. A wy pa - no - wie, Co zły zwyczaj — Cop. Zł.

MIŃSK,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ ALEXANDRA WALICKIEGO.

Zakład Lithogr. C. G. Rödera w Lipsku.

1.
KUPLETY.

Muzyka
Florjana Miładowskiego.

Allegro giocoso.

Okcia.

Spiew.

1. Oj gdy mło dość się u śmie cha, Mło-dość
2. A gdy spoj - rzę w lu - stro cza sem, Wi - dzę

Piano.

ff p

o - siem - na - stu lat, Smie je się nam przy szłość zci - cha, Smie - je
tam ja wdzięków kwiat, Mo - wię to tyl - ko na - wia sem Mo że

p

się nam ca ły swiat.
nie tak wi - dzi swiat.

Sztych i druk C.G.Rödera w Lipsku.

Meno mosso.

Więc i ia się smie ję znie mi, Bo - mam
Chcia ła bym ja te - go prze - cie, Że - by

Meno mosso.

p

o - siem na - scie lat
mię u wiel - biat świat

ritard. **lento** **Tempo I°**

Smie ję
Lecz tych

tr *ritard.* **lento** **Tempo I°** *sfp*

się do nie ba zie mi zda się smie je dla mnie swiat
chę ci wy nie wie - cie J nie każ - dy wie dzieć. rad

mf legato

smie je świat.
wie dzieć rad.

8 8 *decresc. al* *pp* *ff*

3 Strofa

Tak ja chcę by z was tu wszel ki: Mło - dy,

p

sta - ry, bie - dny, Pan, Ły - sy, si - wy, ma - ły.

p

wiel - ki, An - toś Ka - zio, Piotr, czy Jan.

Meno mosso.

Na wet Ga - weł lub Pro -

p **Meno mosso.**

ritard.
lento
ta - zy ko chać mu - siał ja tak chcę
tr
ritard.
lento
Tempo I°
A nie chce - cie bez u ra - zy Ja chu stecz - ką o - trę
Tempo I°
sfp
łzę
8
mf legato
decresc.
o trę łzę.
8
al pp
ff

